

DIÁLOGO EN EL INFIERNO  
DE  
ALBERTO ROWINSKY

PRETEXTO DRAMÁTICO PARA CREAR UNA  
PUESTA EN ESCENA QUE INVOLUCRE LAS  
DÉCADAS INFAMES EN AMÉRICA LATINA.

AÑOS 60-70-80

LA ELABORACIÓN DE ESTA OBRA CONTÓ  
CON LA AYUDA DEL PROGRAMA  
IBERESCENA A LA CREACIÓN DRAMÁTICA.

EL INFIERNO. UN SÓTANO O UN GALPÓN. PAREDES DESCASCARADAS. MANCHAS DE PINTURA. GRISES. OSCURAS. MÁS QUE VERSE SE INTUYEN.

UN ESPACIO ÁRIDO. INHÓSPITO. POCOS ELEMENTOS EN EL ESCENARIO. CUANTO MÁS DESPOJADO MEJOR. SÓLO AQUELLOS OBJETOS QUE SUGIERAN LA NATURALEZA DEL LUGAR. ALGUNOS DE METAL. BARRAS OXIDADAS, PARALELAS E IRREGULARES QUE INSINUEN REJAS.

EL ESPECTADOR DEBE ESTAR CONCIENTE DE QUE OBSERVA UN ESPACIO DESTINADO A DESTRUIR LA MENTE Y EL CUERPO DE SERES HUMANO. EVITAR EN LA PUESTA EN ESCENA TODA REFERENCIA OBVIA EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA FÍSICA.

LA ILUMINACIÓN DEBE JUGAR UN PAPEL FUNDAMENTAL PARA CREAR UN AMBIENTE HOSTIL. CONTRASTES MARCADOS. LUCES Y SOMBRAS. ESENCIALMENTE CENITALES Y CONTRALUCES CERRADOS. CORTAN, DESGARRAN LOS CUERPOS. EN PARTICULAR EL DE ABRAHAM. MÁSCARA DEBE ENTRAR Y SALIR DE LA ZONA ILUMINADA. PARTES DE SUS PARLAMENTOS DEBEN SER DICHO EN PENUMBRA O EN LA OSCURIDAD. SE UTILIZARÁN EN ALGUNAS OCASIONES LUCES PARALELAS AL PISO QUE DIBUJEN EL CUERPO DE ABRAHAM. EL ESPECTADOR DEBE HACER UN ESFUERZO PARA VER LA ACCIÓN. EL TRABAJO DE ILUMINACIÓN DEBE CREAR UN CLIMA DE PESADILLA, DE SUEÑO IRREAL. LA ILUMINACIÓN FRONTAL TENUE. APENAS PARA PERMITIR OBSERVAR LA EXPRESIÓN FACIAL DE LOS ACTORES.

IGUAL ROL LE COMPETE A LA PARTITURA MÚSICAL. DEBE UTILIZARSE BÁSICAMENTE PARA INTRODUCIR LOS FRAGMENTOS DEL MONÓLOGO.

ABRAHAM VESTIDO CON UNA ESPECIE DE PIJAMA INCOLORO. MÁSCARA TRAJE, CAMISA, MEDIAS Y ZAPATOS NEGROS. ABRAHAM COMIENZA SU PARLAMENTO EN OSCURO. LENTAMENTE, DE MANERA SUTIL APARECE LA LUZ. BÁSICAMENTE MOLDEA EL VOLUMEN CORPORAL DE ABRAHAM. COMO SI ALGUIEN LO ESTUVIERA ESCULPIENDO.

Abraham	<p>(ATRAPADO EN PLENO DELIRIO. DISOCIADO. INCOHERENCIA Y LUCIDEZ AL MISMO TIEMPO. TOCA UN SAXO INEXISTENTE. EMITE SONIDOS Y FRASES MUSICALES. SE DETIENE. PERMANECE INMÓVIL UNOS INSTANTES. LUEGO LLEVA EL DEDO ÍNDICE A SUS LABIOS) Sh...silencio. (SUSURRO) ¿Qué estás diciendo? (RÍE TRATANDO DE MANTENER SU VOZ EN BAJO NIVEL) ¡Te estás volviendo loco! ¡De verdad! ¡Estás perdiendo la razón! ¡Se te están volando los tapones del cerebro! (DEJA DE REÍR) ¿No te das cuenta? Esa es una de las características de la locura. No darse cuenta. Creer que su comportamiento es normal. ¿Dijiste normal? ¡Defínelo! ¡No me confundas! ¿Por qué no ecuaníme? ¿O ponderado? ¿O mesurado? (CASI EN SECRETO) ¡Basta! Estás caminando al borde del abismo. Un paso en falso y te hundes para siempre. No les des ninguna ventaja. ¡No aquí ni en este instante! (PAUSA) El silencio no existe. Es una ilusión transitoria. Un rictus desquiciado de tu imaginación. (REBELÁNDOSE. CASI AGRESIVO) ¡Concéntrate y escucha! ¡Con mucho cuidado! ¡No permitas que te quiten la lucidez! ¡Escucha con todos los sentidos! ¡Con los que todavía te quede en funcionamiento! (INTENTANDO ESCUCHAR) ¡Ahí! ¡Ahí! ¡No te distraigas! ¿Te das cuenta? (PAUSA INTENCIONAL. DEDO INDICE EN EL LABIO) ¡Sh....! ¡Silencios preñados de gritos! ¡Silencios colmados de gemidos! ¡Silencios atestados de alaridos! (CON CIERTA DESESPERACIÓN) ¡No son silencios! ¡Reacciona! ¡El silencio puede ser una apariencia! Una gran mentira. Una trampa. (CAMINA CON LOS OJOS CERRADOS) ¡Tú sabes que están ahí! Aunque no los veas. Aunque no los sientas. Aunque no los escuches. Aunque se mantengan inmóviles. (GRITA.) ¡No! (EL CUERPO SE DESARTICULA. CAE AL SUELO. EN POSICIÓN FETAL) ¡Que suave es este líquido madre! ¡Déjame vivir en tu útero para siempre! (CONTRACCIÓN) ¡No divagues! (ARRASTRÁNDOSE COMO UN ANIMAL HERIDO) ¡Están ahí! ¡Agazapados! ¡Amparados en</p>
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>la oscuridad! ¡A punto de saltar! ¡Esperando el momento! ¡El instante preciso, exacto, en que no puedas contener un incipiente destello de debilidad! (TRANSICIÓN. SE LEVANTA. CAMINA AGITADO SIN ORIENTACIÓN, NI SENTIDO) Es la hora de desterrar a los dioses. De usurpar sus funciones. Es el turno de la ebriedad del poder. El vencedor no tiene límites. Hurgen la carne. Desgarren las vísceras. Trituren los huesos. Destruyan los nervios. Todos esconden un secreto. Hay que arrancar el secreto cueste lo que cueste. (RÍE Y SU RISA BROTA DE CADA PARTÍCULA DE SU CUERPO. AHORA SÍ CON VOLUMEN) Se van a joder. Se van a quedar con las ganas. ¡Buitres, ratas, carroñas, aves de rapiña!</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EFFECTO DE SONIDO. CAMBIO DE ILUMINACIÓN. MÁSCARA SE ENCUENTRA EN LA HABITACIÓN. OBSERVA A ABRAHAM ENCENDER UNA COLILLA DE CIGARRILLO.

Máscara	Deberías ser más cuidadoso. Favorece el cáncer.
---------	-------------------------------------------------

Abraham	¿Nunca te cansas de espiar?
---------	-----------------------------

Máscara	(HIERÁTICO) No.
---------	-----------------

Abraham	¡Qué oficio de mierda! ¡Hay que caer bien bajo para ejercer una tarea tan repugnante!
---------	---------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Depende del punto de vista.
---------	-----------------------------

Abraham	¡Tú sí que tienes riñones! Es repugnante. Por donde lo mires. No se porqué pierdo el tiempo contigo. Debería ignorarte.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Ya lo intentaste. Sin ningún resultado.
---------	-----------------------------------------

Abraham	¡No me provoques! (PAUSA) No sólo es repugnante. También es repulsivo y degradante.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Piensa lo que quieras.
---------	------------------------

Abraham	¡Lo que me faltaba! ¿Oí bien o fue una alucinación? ¡No! ¡No! No lo repitas. No es necesario. Lo escuche clarito. (HISTRIÓNICO) ¡Suenen las campanas anunciando el principio del Apocalipsis! (TRANSICIÓN) Definitivamente hoy es uno de esos días en que uno se pregunta de verdad si la existencia no es parte de un proceso absolutamente irracional. Me explico. Por si las moscas. Si alguien entra en este instante en este hueco inmundo y me dice que tú dijiste lo que acabas de decir, yo le diría que es imposible. Aunque me lo jurara por lo más sagrado.
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Es sólo una expresión.
---------	------------------------

Abraham	Peligrosa. No hay inocencia en las palabras. Ellas brotan, nacen, aparecen por alguna razón. Buscan la luz inducidas por urgencias o necesidades imposibles de contener. Si le hacemos caso al viejo Freud, obvio, y a su teoría del inconciente.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	¿Otra vez? ¿Siempre tienes que estar refregando en la cara tus conocimientos? ¿Nunca te cansas?
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	No trates de cambiar la conversación. No se trata de mí. Se trata de ti. (SUTIL GIRO INTENCIONAL) Cometiste un error. Tú y yo lo sabemos. De manera involuntaria pero error al fin. Admítelo. O al menos envíale un mensaje de atención a esa área que tienes ahí escondida en tu interior. Si no tomas medidas de control te puede jugar una broma pesada en el momento más inesperado. (COMIENZA A DIVERTIRSE CON EL JUEGO QUE EXTRAE DE LA FRASE) Veamos. Disección elemental de primer grado de escuela. Utilizaste el verbo pensar. "Reflexionar, examinar con cuidado una cosa para formar dictamen." En su modo imperativo. Piensa. Y remataste la frase con "lo que quieras". Pensar y querer. Una combinación explosiva. ¿Te das cuenta? Un error en tu caso imperdonable. Un error que te pudo colocar, en un abrir y cerrar de ojos, en la lista negra. O sea en mi bando. Es decir al borde de la desgracia. ¡Imagínate que alguien lo haya escuchado allá arriba! Alguien que esté dispuesto a hacer méritos jalando eso que tú
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	sabes. Guindándose como dicen en el caribe. Alguien sin escrúpulos capaz de delatar. Alguien que no tenga resabios morales para escalar posiciones pisoteando a los demás. Dicho de una manera sencilla. Cualquiera de tus compañeritos, de esos que están por ahí holgazaneando en este breve paréntesis. (PAUSA. BAJA EL VOLUMEN DE VOZ. CASI SUSURRANDO) Alguien mal intencionado podría, aprovechando una pausa en medio de la faena, sugerirle de manera sibilina a tu jefe o a un burócrata de turno que tu socializaste con uno de los "huéspedes" y lo incitaste a pensar. ¿Ves la gravedad y por qué aludía al Apocalipsis? Te podrían acusar de sedicioso. Sin querer caminaste unos segundos en la cuerda floja. ¡Imagínate a donde te podrían llevar las consecuencias de ese error! (TRANSICIÓN) Pensar es un ejercicio subversivo. (HISTRIÓNICO) ¡Pienso luego existo! ¡Pienso luego cuestiono! ¡Pienso luego lucho! ¡Pienso luego transformo!
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Tienes una mente brillante.
---------	-----------------------------

Abraham	(IRÓNICO) ¿Te parece?
---------	-----------------------

Máscara	Y retorcida. Manipula las cosas a su antojo. Yo intentaba manifestar mi desacuerdo. No hay que buscarle una quinta pata a la silla.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	Tranquilo. Estás a salvo. El secreto muere conmigo. Sapo nunca. Delator jamás. (GESTO) Es más. Ni siquiera te escuché. ¿Dijiste algo? Boca cerrada. Labios sellados. Mudo. El secreto me acompañará a la tumba.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	¿Vas a comenzar de nuevo?
---------	---------------------------

Abraham	Las veces que sea necesario. (TRANSICIÓN) ¡A ver! Digamos que bajo la guardia por un momento y te reto. ¡Eso! ¡Te reto! Muéstrate de verdad. De verdad, verdad. Como eres atrás de esa máscara. ¡Vamos atrévete!
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Me irrita tu aire de superioridad.
---------	------------------------------------

Abraham	Más.
---------	------

Máscara	Esa manera de tratarme como si fuera una basura.
---------	--------------------------------------------------

Abraham	Sin comentarios.
---------	------------------

Máscara	No entiendo tu sentido del humor.
---------	-----------------------------------

Abraham	<p>¡Detente ahí! Las cosas serias no se pueden despachar livianamente. Así, por encima, como si no tuviesen ningún valor. Eres demasiado indulgente contigo mismo. No sólo no entiendes mi sentido del humor. Lo cual per se no es ni bueno ni malo. Se trata de otra cosa. Algo mucho más grave. No tienes humor. Careces de humor. Ni una pizca insignificante de ese ingrediente. Esa esencia que te eleve sobre el promedio, sobre la mediocridad. Toma nota. No dejes pasar esto por lo alto. El humor es una especie misteriosa, exquisita. Una sazón invaluable para el espíritu humano. Es casi tan vital como el aire que respiras. Es ese algo que te permite soportar, entre otras cosas, la cotidianidad de un país sumergido en el sopor, la mediocridad y la ignominia. Soportar estas encrucijadas a las que te arrastra la defensa de una idea, de un principio, de una razón de vida. (PAUSA) Algunas veces. No necesariamente siempre. Por suerte. ¿Entiendes de qué hablo? ¡No, por supuesto que no! Tú estás del otro lado de la frontera. (SONRÍE) Ahora que lo pienso. Es como estar en coma. Digo, no tener humor. (TRANSICIÓN) Muy bien. Archivado. Codificado. Me alegra. Si hubiera sido a la inversa debería comenzar a inquietarme. Una preocupación adicional es un lujo que no me puedo permitir en este momento ni mucho menos en esta situación. (TRANSICIÓN) Por cierto. No sólo es repugnante y repulsivo. También es obsceno y degradante.</p>
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Te repites. En intervalos más cortos. Una novedad interesante.
---------	----------------------------------------------------------------

Abraham	Ponte en mi lugar.
---------	--------------------



Máscara	Un rasgo obsesivo y neurótico.
---------	--------------------------------

Abraham	¿Es una apreciación científica? ¿Un principio de análisis? ¿O un simple y burdo intento de distraerme?
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Decídelo tú. Eres el de las neuronas en actividad constante.
---------	--------------------------------------------------------------

Abraham	¿De confundirme quizás? (JUGANDO COMO UN NIÑO) ¡Tibio, tibio! ¡Frío, frío! ¡Caliente, caliente! (TRANSICIÓN) Estás implicado. Directamente. Puedes negarlo. Es tu potestad. Pero hay detalles que lo confirman sin lugar a dudas. Hay delitos que son imposibles de ocultar. Hasta para un miope o un distraído. (PAUSA) Haz un ejercicio de espacio y tiempo. Sólo para que no te agarre desprevenido. Imagínate cuando los investiguen. Porque lo harán. Más temprano o más tarde. Te lo aseguro. Minuciosamente. Buscando las evidencias. Siempre hay alguien que intentará desenterrar la verdad. Ese tiempo va a llegar. Tenlo presente. No digas después que no te advertí.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Partes de un prejuicio.
---------	-------------------------

Abraham	Veo. Huelo. Escucho. Pienso. Tengo sentidos y procesos racionales que me ubican en la situación. Que me muestran el panorama con la más absoluta objetividad. No es un ataque intempestivo, ni arbitrario. Tampoco un problema de hormonas en ebullición. Hay datos. Elementos.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No me conoces.
---------	----------------

Abraham	Ni me interesa. Hablando con toda franqueza.
---------	----------------------------------------------

Máscara	No sabes quién soy.
---------	---------------------

Abraham	Eres parte de la estructura. ¡De una estructura podrida! ¡De una estructura perversa! ¡De una estructura desquiciada! ¡De una estructura homicida! ¿Sigo? Con eso me basta para hacerme una opinión.
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Dame el beneficio de la duda.
---------	-------------------------------

Abraham	¡Ahora sí que me saqué la lotería! ¡La inocencia personificada ante mis ojos! ¡Debe ser mi hora de la buena suerte! ¡Y me agarró distraído! (TRANSICION) Primero. Quítate esa carita de yo no fui. No te va a servir de nada. Ni sueñes que vas a ganarte mi confianza.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No es mi intención.
---------	---------------------

Abraham	(IRÓNICO) ¡Sí! ¡Seguro! (PAUSA INTENCIONAL) Segundo. (BUSCANDO LAS PALABRAS) Vamos a ver. ¿Cómo te lo explico para que te quede clarito? ¡Ya sé! Trata de seguir el siguiente razonamiento. Es muy simple. No tiene ninguna carga oculta que distorsione su significado. (CON CIERTA AGRESIVIDAD) Cuando la materia comienza a descomponerse, podrirse para no andar con eufemismos, tiende a adquirir un mal hábito. Intenta expandirse hasta el infinito. Trata de apoderarse de cada uno de los espacios a los que tiene acceso. En esa etapa exuda una aroma imposible de ocultar. Un vaho fétido. Una agresión insoportable al olfato que produce náuseas y vómitos. (HISTRIÓNICO) ¡Oh casualidad de las casualidades! Es una pestilencia muy similar a la que estoy percibiendo en este momento
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Te equivocas.
---------	---------------

Abraham	Pongo las cosas en su lugar. Las llamo por su nombre. Al pan pan al vino vino.
---------	--------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No debe ser nada fácil creer que siempre se tiene la razón.
---------	-------------------------------------------------------------

Abraham	Es algo que tú no entenderías. Un problema de principios.
---------	-----------------------------------------------------------

Máscara	La arrogancia no es una virtud.
---------	---------------------------------

Abraham	Me revienta la hipocresía. Prefiero decir lo que elabora mi cerebro sin edulcorantes que lo distorsionen. Aunque en este
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	lugar sea un lujo fuera de lugar. Además de una ingenuidad peligrosa.
--	-----------------------------------------------------------------------

Máscara	Mira a dónde te ha conducido.
---------	-------------------------------

Abraham	¡No me digas! ¡Qué perspicaz! (SEÑALANDO CON UN DEDO SU CEREBRO) ¡Sólo para que lo grabes en tu computadora! Soy absolutamente responsable de mis actos. ¡No esperes que diga lo contrario! Es un problema de conciencia. Ese artículo tan devaluado últimamente. Tan difícil de encontrar en el mercado. Conciencia de lo que debes y tienes que hacer. ¡Conciencia de la integridad como un elemento indispensable de la condición humana! ¡Conciencia! ¿Tienes la más puta idea de lo que significa? Nadie me engañó. Nadie abusó de una inexistente ingenuidad de mi parte. Nadie me metió en esto en contra de mi voluntad. Decidí cada uno de mis pasos. No me arrepiento de ninguno. Si tuviera que volver a hacer el camino de nuevo lo haría. Sólo que con más cuidado.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO BRUSCO DE LA ILUMINACIÓN. DEJAR SIMPLEMENTE UN CENITAL EN EL CENTRO. MÚSICA. MÁSCARA NO SE ENCUENTRA EN EL ESCENARIO. SOLAMENTE EL HOMBRE.

Abraham	(VUELVE AL JUEGO MUSICAL DEL PRINCIPIO) ¡Piensa! ¡Utiliza todas y cada una de las células de tu cerebro! La trampa está montada con una perfección maquiavélica. No dejes que te manipulen. No te puedes permitir el lujo de equivocarte. (GRITA) ¡No! (CAE AL SUELO. CONTRACCIÓN. SE LEVANTA. SE MUEVE AGITADO POR EL ESPACIO) ¡Concéntrate! ¡No pienses en eso! ¡Sácalo de tu mente! Piensa en otra cosa. Cualquier otra cosa. ¡Rápido! ¡El tiempo se acaba! (COMIENZA UN JUEGO HITRIÓNICO) La ley de la gravedad... ¡No! ¡Por ahí no! Rembrandt, Da Vinci y Miguel Ángel, borrachos por unanimidad, cantan canciones pornográficas en un cabaret de quinta categoría. (RÍE) ¡Eso! ¡Comienzas a parecerte a ti mismo! Picasso descubre el bacilo de la tuberculosis mientras orina distraído sobre un Stradivarius. ¡Mejor, mucho mejor! ¡No te detengas! Caperucita roja corre
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>desnuda por el bosque, las tetas al aire y el culito pintado de rosado. ¡Ahora sí te reconozco! Hitler escribe un inocente tratado sobre el complejo de Edipo, las relaciones prematrimoniales y los aspectos positivos del síndrome de inmuno deficiencia adquirida. (GRITA) ¡No! (CAE DE RODILLA. INTENTANDO RESPIRAR) ¡Resiste! ¿Vas a aflojar ahora? Tú eres algo más que todas tus contradicciones juntas. Tú eres parte de una idea y ellos están para destruir esa idea. (TRANSICIÓN) ¡La libertad es una utopía peligrosa! (SE DESPLOMA. AL LIMITE DEL DESMAYO)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO DE LUZ. MÚSICA. APARECE MÁSCARA. SE ACERCA A HOMBRE QUE ESTÁ TIRADO EN EL CENTRO DEL ESCENARIO.

Máscara	<p>¿Podemos pactar una tregua? Sin agresividad. Sin exabruptos. Sin actitudes hostiles.</p>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	<p>¿Qué estás buscando? ¿Qué me desarme? ¿Qué baje las defensas?</p>
---------	----------------------------------------------------------------------

Máscara	<p>Necesitas un breve paréntesis.</p>
---------	---------------------------------------

Abraham	<p>¿En qué momento de desvarío decidí participar en este diálogo absurdo? (PAUSA) Muy bien. ¿Por qué no? Hoy me agarraste cansado.</p>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	<p>Muy bien. Respira profundo y relájate.</p>
---------	-----------------------------------------------

Abraham	<p>Ponme una más sencilla. Tengo el cuerpo molido. El dolor no me la hace fácil.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	<p>Sólo tienes que intentarlo.</p>
---------	------------------------------------

Abraham	<p>¿Qué gano con eso?</p>
---------	---------------------------

Máscara	<p>(PAUSA) Tiempo.</p>
---------	------------------------

Abraham	¿Tiempo? ¡Tú sabes algo que yo no sé!
Máscara	Probablemente
Abraham	Dame una respuesta directa. Sin evasivas.
Máscara	Cuando llegue el momento
Abraham	¡Ahora!
Máscara	¿Por qué esa urgencia? ¿Tienes una cita? ¿Un encuentro inesperado fuera de agenda?
Abraham	No me causa gracia.
Máscara	Relájate. Todo lo asumes con demasiada seriedad. Es sólo un juego. Un juego sin ninguna trascendencia. Una forma de matar el tiempo. (PAUSA) Lo siento. No debí utilizar ese verbo. No fue delicado de mi parte. (TRANSICIÓN) Tómallo como un... (BUSCA LA PALABRA)...descanso. (HOMBRE SE ACUESTA DE ESPALDA AL PISO) Mejor. Imagínate como parte de una estructura perfecta.
Abraham	Soy integrante de la especie humana. Me resulta más fácil concebir la imperfección.
Máscara	¿Me dejas terminar la idea? ¿Es mucho pedir que permanezcas unos cuantos minutos con la boca cerrada?
Abraham	Define las reglas. ¿Esto es un diálogo o soy un simple receptor auditivo?
Máscara	Comencemos de nuevo. Desde el principio. ¡Y por favor! Trata de no interrumpir. Inténtalo. Muy bien. Imagina que hay un espejo frente a ti, grande, tanto que te puedes observar de arriba a abajo. Mírate. Haz un esfuerzo creativo e imagina que es la primera vez que te contemplas. Tienes enfrente a un extraño, un ser completamente desconocido. Recorre muy

	lentamente cada centímetro de esa figura. No dejes pasar nada por alto. Ningún detalle. Todo importa. Hasta lo más insignificante. Poco a poco te vas descubriendo en esa cara, en esos ojos, en esa mirada, en esas manos, en esos brazos, en ese torso, en esas piernas. (PAUSA) Eso es lo maravilloso de la creación. Cada ser humano es único. Una increíble unidad corporal, espiritual imposible de reproducir. Ahorra cierra los ojos. Desaparece el espejo. Vuelve al territorio de la imaginación. Visualiza la inconmensurable dimensión del universo. Concéntrate en el concepto "infinito". Un espacio inmenso, inabarcable, que no tiene principio ni fin. ¿Qué somos en ese contexto? Una pequeñísima pieza de un complejo y sofisticado mecanismo. Un eslabón de una cadena. Es decir nada. O casi nada. Apenas unas microscópicas e insignificante partículas.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	(CASI CON UNA SONRISA) ¡Guao! Me dejas perplejo. Exhausto. (IRÓNICO) Jamás se me habría ocurrido observarlo desde ese ángulo tan... (BUSCA LA PALABRA)...tan... ¡sustantivo! ¡Eso! Aunque, en honor a la verdad y tomándome una licencia para analizar tus palabras, no me imagino como un fragmento insignificante, ni tampoco y mucho menos como una circunstancia intrascendente en, como tú la llamas, inconmensurabilidad del universo.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Es un sencillo ejercicio de imaginación.
---------	------------------------------------------

Hombre	¿De dónde salió ese maravillo pensamiento? Déjame ver. ¡Ya se! ¡Cómo no me di cuenta antes?! Curso intensivo de filosofía barata por Internet. Una ganga. Chatarra elaborada con premeditación y alevosía únicamente para ser digerida por los subdesarrollados habitantes del tercer mundo.
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	(SECO) Todo lo que se mueve bajo el sol tiene una misión. Tú tienes la tuya, yo tengo la mía.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	(HISTRIÓNICO) ¡Señoras y señores! ¡Paguen con tarjeta de crédito! ¡Las aceptamos todas! ¡Le garantizamos su inversión!
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¡Su existencia podrá definirse como un antes y un después de este curso! ¡Sus neuronas desarrollarán habilidades insospechadas! Que conste para el curriculum. ¡Einstein lo utilizó semanas antes de elaborar la fórmula que lo inmortalizaría en el mundo de la ciencia! ¡La hasta ahora indiscutible teoría de la relatividad! (RÍE. VUELVE AL JUEGO DEL SAXO Y LOS SONIDOS MUSICALES. TRANSICIÓN) Abraham, Moisés, Isaías. Así se llamaba. Desde el mismísimo instante en que su padre lanzó su último y glorioso polvo vespertino, porque, según su madre, jamás volvió a parársele el aparato. ¡Abraham, Moisés, Isaías! Formalizado sin piedad por la manía bíblica de su progenitor. ¡Viejo! ¿Por qué carajo me encajaste tremendo fardo sobre mis espaldas? ¡Oye! ¿Por qué no se me había ocurrido antes? Te asomas al mundo, te agarran de las patitas, chas chas en la colita, abres los ojos y... ¿qué ves? ¡El mundo en su verdadera dimensión! ¡Patatas arriba! Bruta responsabilidad la del obstetra. Sugerirte las maravillosas peculiaridades que te depara el futuro. (PAUSA) Abraham, Moisés, Isaías. Curioso y original compendio del viejo testamento. Sus compañeritos de colegio no tuvieron que exprimirse el cerebro para encontrar con que joderle la vida. Un niño judío, con nombre judío, con aspecto de judío y para colmo con nariz de judío. (DIVERTIDO) ¡Viejo, viejo, viejo! ¡Qué falta de lucidez, de conciencia, de perspectiva histórica! (DESCUBRIENDO LA VARIANTE) ¡Eso, perspectiva histórica! (DIRIGIÉNDOSE A UNA AUDIENCIA) "¿Algún delegado desea hacer uso de la palabra?", "Señor presidente", "Diga", "Señor presidente ¿dónde queda el pipí room? Antes de comenzar la deliberaciones desearía orinar sobre la perspectiva histórica". (RÍE CON GANAS) Imagínate a toda la humanidad meando al mismo tiempo. ¡Pobre perspectiva histórica! ¡Y si además les diera por aflojar los intestinos! (DESBORDADO) ¡Pujen, señores! ¡Eso! ¡Fuerza y decisión! ¡Aprieten con ganas la zona baja! (ENTRE LA LOCURA Y LA IRONÍA) ¡Ríos de mierda y orín inundando, cubriendo los cinco continentes, desplazando los océanos! ¡Adelante! ¡Con fe! ¡Lo habrán logrado! ¡Constancia y dedicación! ¡El hombre, el hijo predilecto, la criatura más inteligente de la creación ahogado

	en sus propios deshechos orgánicos! ¡Una nueva visión recorre el mundo! ¡El mierdubio universal! ¡La histeria os absolverá!
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Ese es uno de tus problemas. Te gusta escucharte. Demasiado.
---------	--------------------------------------------------------------

Abraham	¡Bravo! Reaccionas.
---------	---------------------

Máscara	Te regodeas ante esos sonidos que emites. Te encandilas con esa verborrea de palabras. Esa incontinenca de frases, de pensamientos ingeniosos. Te encanta expresarlos en voz alta porque te permiten confirmar, sin ningún tipo de duda y sin importar siquiera que tengas audiencia o no, tu increíble brillo e inteligencia.
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	¡Esto sí que es una verdadera sorpresa! Eres casi, dije casi, capaz de incorporar la ironía a tu repertorio. Jamás pensé que tendrías esa posibilidad. Te hace casi humano. Integrante de la maravillosa, espeluznante y contradictoria especie humana.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Sigue masajeándote el ego. Es lo mejor que sabes hacer.
---------	---------------------------------------------------------

Abraham	Somos parte de una circunstancia. Una circunstancia con un final de difícil predicción. De pronóstico reservado. Un juego cruel, inhumano, violento, donde uno sufre y otro disfruta. Mejor dicho donde muchísimos sufren y un pequeño puñado disfruta. Un simple ejercicio de sadismo. La eterna metáfora del poder. (PAUSA) Un círculo vicioso. Interminable. (TRANSICIÓN. ATRAPADO EN UNA IMAGEN) Y siempre la necesidad de una respuesta.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Tú la conoces.
---------	----------------

Abraham	Llevo meses enterrado en este hueco y tú siempre detrás. Como una sombra. Como un parásito. ¿También estás esperando un momento de debilidad?
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Tal vez.
---------	----------



Abraham	Te vas a llevar una tremenda desilusión.
Máscara	La naturaleza humana es predecible.
Abraham	¿Eres un experto?
Máscara	Diría más bien que lo he visto todo. O casi todo. Aunque nunca se sabe. Admito que siempre hay un instante que brota algo inesperado. Algo genuino. Sólo entonces la sorpresa es inevitable.
Abraham	¿Qué te hace suponer que voy a confiar en ti?
Máscara	No supongo nada.
Abraham	No estás aquí. Yo te inventé. ¿Lo entiendes? Compútalo de una vez y para siempre.
Máscara	Eso ya lo discutimos.
Abraham	No existes. Eres una alucinación. ¡Eres un tortuoso y desquiciado ejercicio de mi cerebro! ¡Un desvarío involuntario de mi mente! ¡Un delirio! ¡Un desajuste de mi organismo incapaz de digerir esta basura! ¡Esta realidad que no me deja respirar que me tritura los huesos, que me lacera inmisericorde cada milímetro de la piel!
Máscara	(PAUSA) No. No lo es.
Abraham	¡Porqué no te esfumas, te desapareces, te evaporas! ¡Porqué no me dejas en paz de una buena vez por todas!
Máscara	Tómalo con calma.
Abraham	¿Tú cerebro, si es que lo tienes, no es capaz de concebir que esta situación me resulta irritante?

Máscara	Es hora de que te vayas acostumbrando.
Abraham	¡Jamás! ¡Ni lo sueñes!
Máscara	Y dejes de comportarte como un niño malcriado. No estás en edad.
Abraham	Me niego a admitir la arbitrariedad.
Máscara	Acepta entonces los hechos.
Abraham	¡No voy a aceptar un carajo! Cedes una vez, algo pequeño, insignificante, luego otra y otra y cuando quieres reaccionar te encuentras atrapado en el centro de la telaraña como una mosca ingenua e indefensa. Ni lo pienses. No voy a caer en esa trampa. ¡Mete eso en el hueco que tienes arriba de tu cabeza! No voy a permitir que las vejaciones, las humillaciones, las aberraciones y todo ese universo podrido que es capaz de parir el ser humano se conviertan en circunstancias naturales.
Máscara	Vas a conseguir que las cosas sean más difíciles.
Abraham	¡No me digas! ¿Todavía hay algo peor?
Máscara	Sí.
Abraham	Todo esto es un absurdo. Una maldita pesadilla.
Máscara	Pensé que habíamos superado esa etapa.
Abraham	¡Tú pensaste! Te metes en mi vida sin ningún tipo de consideración. Invades... ¡violas!...la poca intimidad que puedo permitirme en esta porquería. ¡Soy un ser humano! ¿Tienes una puta idea de lo que eso significa? No, claro que no. Tú te encuentras más allá de esas insignificancias.
Máscara	(PAUSA. ESPERA QUE SE CALME) Debemos continuar.

Abraham	Debo. Singular. Primera persona. No me involucres en tus intereses.
---------	---------------------------------------------------------------------

Máscara	Ya lo estás.
---------	--------------

Abraham	No por mi voluntad.
---------	---------------------

Máscara	(SE DESPLAZA POR EL ESCENARIO CONTEMPLÁNDOLO) En tu situación... ¿qué importancia tiene?
---------	------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	¿Sabes lo que me jode? Tener que aguantar tu presencia y no poder hacer nada para evitarlo.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO DE LUZ. MÚSICA. SONIDO ESTRIDENTE. EN EL ESCENARIO SOLO HOMBRE.

Abraham	Muy bien. Mejor. Mucho mejor. Duda. Duda de todo. De todo y de todos. No confíes en nadie. (TRATANDO DE CONTROLAR LA RESPIRACIÓN) ¡Dudo luego existo! (SUSURRANDO) ¡Cuidado! Son especialistas preparados minuciosamente para obtener información. Sería más justo decir sacar información. Entrenados con un rigor científico. Manejan su oficio a la perfección. No olvides ese detalle. ¡Eso! Los detalles. ¡Concéntrate en los detalles! (HISTRIÓNICO. UTILIZA EL JUEGO DEL SAXO Y LOS SONIDOS MUSICALES) ¡Mucho cuidado con los inocentes! Son los más peligrosos. Facilitan el ataque artero, solapado. (MOVIÉNDOSE) Los casuales y los irrelevantes tienen la maldita particularidad de sorprenderte en los momentos menos esperados. Te agarran desprevenido, sin defensa, inerme. (SE DETIENE. MIRA LAS MANOS) Los detalles imperceptibles. No tienes ninguna oportunidad. Son casi imposibles de detectar. (VUELVE A MOVERSE) Los absurdos son, contradictoriamente, más previsibles. Incluso más íntegros, más nobles. Los irracionales... (GOLPEÁNDOSE LA FRENTE) ¡No divagues! ¡Ojo con el laberinto! ¡Es como una amante fogosa, intensa, pasional! Te descuidas y sucumbes ante
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	su irresistible y tortuosa fascinación. (EN SUSURRO. TRATANDO DE CONTROLARSE. COMPLICE) Caminas sobre una ciénaga, un pantano putrefacto dispuesto a engullirte. No te equivoques al dar el próximo paso.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO DE ILUMINACIÓN. MÚSICA. MÁSCARA ESTÁ DE NUEVO EN EL ESCENARIO.

Máscara	Estás atrapado en el centro de la telaraña. Como una mosca indefensa. Lo único que te queda es tu derecho al pataleo. Ni sueñes con una vía de escape o un milagro de último momento.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	(INCORPORÁNDOSE) Pueden hacerme lo que quieran. Despojarme de todo. Quebrar cada milímetro de mis huesos. Reducirme a nada. O menos que nada. Pero hay algo que no podrán quitarme jamás. La esperanza.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No subestimes. Hay métodos infalibles.
---------	----------------------------------------

Abraham	¿Quieres apostar?
---------	-------------------

Máscara	¿Te atreverías?
---------	-----------------

Abraham	¡Con los ojos cerrados! ¡O abiertos! ¡No puedes imaginarte el aguante que dan las ideas cuando se integran a tus vísceras! (PAUSA) La fuerza bruta no siempre es una garantía.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Hay otras formas. Combinaciones.
---------	----------------------------------

Abraham	¿Les falta probar algunas?
---------	----------------------------

Máscara	Siempre existen variaciones insospechadas. Sus posibilidades son inabarcables. Depende del nivel de imaginación.
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	Hablas como un experto en la materia.
---------	---------------------------------------

Máscara	Simple especulación teórica.
---------	------------------------------

Abraham	La perversión de la especie humana no tiene límites. Lástima. Pero te aseguro una cosa. Presta atención porque no lo voy a repetir. No van a doblegar mi voluntad.
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	¿No pensarás que es la primera vez que escucho esa frase?
---------	-----------------------------------------------------------

Hombre	Tómalo como una afirmación. Sin ningún tipo de dudas. No importa cuanto lo intenten.
--------	--------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No creo que la soberbia te sirva de algo Es una simple cuestión de estadísticas.
---------	----------------------------------------------------------------------------------

Abraham	¿Y sabes por qué? No se trata simplemente de valor, de coraje, de tener un amplio umbral de resistencia al dolor. No. Hay algo más. Un par de cosas más. Si quieres elementales. La profunda convicción, la seguridad absoluta, la certeza de saber que uno tiene la razón. Que la verdad con mayúscula está de nuestro lado. Que todo esto es algo que inevitablemente va a pasar. Pero también, y es algo aún más fundamental y hace la gran diferencia, se trata de llegar a viejo y poder mirarse con respeto en un espejo. Y que los demás te miren con respeto. En particular tus hijos, tu familia, tus amigos. Algo que dudo logren los que manejan este infierno.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	Además empecinado y engreído.
---------	-------------------------------

Abraham	Viniendo de ti, esos adjetivos los considero unos invalorables elogios.
---------	-------------------------------------------------------------------------

Máscara	No son cumplidos. Todo lo contrario.
---------	--------------------------------------

Abraham	¡Ya! ¡Párate ahí! Ibas bien. Insólitamente. Pero tenías que embarrarla. Eres obscenamente obvio. Hay veces que me encantaría que fueras promiscuamente sutil. Haría más aceptable tu presencia.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No estoy aquí para tratarte como a un minusválido mental.
---------	-----------------------------------------------------------

Abraham	¡Interesante! ¿Y cuál es tu excusa? Digo, si no es mucho pedir.
Máscara	(PAUSA) Me necesitas.
Abraham	¿Cómo es la cosa?
Máscara	No soportas la soledad.
Abraham	¿O sea que me estás haciendo un favor?
Máscara	No exactamente.
Abraham	Me intriga. Se más específico.
Máscara	No se necesita ser muy inteligente para deducirlo. Soy tu válvula de escape. Déjame decírtelo de otra manera. Estás pisando un terreno peligroso. Te mueves justamente en el límite. Un error, una simple equivocación y te hundes para siempre.
Abraham	(IRÓNICO) A veces me sorprendes.
Máscara	Te sirvo como una especie de espejo. Una rebuscada y tortuosa referencia de tu mundo interior con la realidad.
Abraham	¿La de este agujero inmundo o la de afuera?
Máscara	¿Hay alguna diferencia?
Abraham	Dímelo tú. (TRANSICION BRUSCA) ¡A la mierda con tú psiquiatría barata! O mejor, sinceremos las cosas. Este jueguito comienza a irritarme. No quiero perder el dominio de la poca lucidez que aún me queda. (PAUSA) Un golpe por aquí, una caricia por allá. Por momentos un ángel y en el instante menos esperado, un demonio. Destellos de inteligencia. Espacios insustanciales. Te enseñaron muy bien tu profesión. ¿Qué papel te toca interpretar hoy? ¿El bueno o el malo?

Máscara	¿Cuál prefieres?
Abraham	Me da lo mismo. Son la misma mierda. Dos caras de la misma moneda. Ambas detestables.
Máscara	(PAUSA) Ninguno de los dos.
Abraham	Convénceme. Estoy dispuesto a darte un minuto de mi existencia para que me convenzas.
Máscara	No tengo porqué. Es la verdad.
Abraham	<p>¿Ese es todo tu argumento? Esperaba algo más sólido. Es un reflejo exacto de lo que tú eres. Una máscara vacía. Nada. (PAUSA) ¡La verdad! Que manera de basurear un concepto. Construyes una idea, accionas el instrumento fonoiátrico, cavidad bucal, pones en juego cuerdas vocales, paladar, lengua, labios, articulas los sonidos e inmediatamente todo se torna sordido. ¡La verdad! ¡Increíble! Déjame decirte algo sobre la verdad. No es una meretriz. Aunque han tratado de prostituirla, de convertirla en una ramera que se revuelca con cualquiera por un puñado de monedas. (PAUSA) Verdad es una palabra con significado, trascendencia, dimensión. No debería pronunciarse jamás en esta cloaca inmunda. ¡Jamás! Está fuera de lugar en este o cualquier otro territorio en manos de desquiciados mentales. Codifica esta información si es que tienes capacidad para ello. ¡La verdad es transgresora! A menos que se traicione y vaya contra su propia naturaleza. Irrita, molesta, provoca, destruye. La verdad es un arma de liberación. Es enemiga del poder y de sus excesos demenciales. (TRANSICIÓN) Para decírtelo sin que queden dudas al respecto. Cualquiera que participe de manera directa o indirecta en la vejación que se practica en este infierno, en esta aniquilación cotidiana a las que se nos somete día tras día, sin ninguna consideración y mucho menos piedad, sólo puede ser calificado de basura.</p>

Máscara	Te equivocas de nuevo. Yo no participo.
Abraham	¡¿Y qué carajo haces aquí!?
Máscara	Observo.
Abraham	Cuéntame otra película porque esa ya me la vi. (TRANSICIÓN) Vamos. Aquí entre nos. En este cubículo hediondo que me obligas a compartir. Dije obligas. Conste que selecciono el verbo con escrupulosa conciencia. En esta inevitable intimidad de la que no puedo zafarme. (SE DETIENE) ¡Confiesa! ¡Disfrutas tu trabajo! Gozas cada segundo esta situación.
Máscara	No. Te equivocas de nuevo. Sólo soy una circunstancia. Una cita obligatoria.
Abraham	Me pudren tus acertijos.
Máscara	No te engañes. Te asusta lo que no entiendes. (TRANSICION) Necesitas urgentemente algo de que agarrarte. Una certeza. De eso se trata todo esto. Estás en el fondo del pozo. Más abajo no hay nada. Por decirlo en tus propias palabras. "Te encuentras al final del camino".
Abraham	¡Puedo hacerte desaparecer con un simple chasquido de mis dedos!
Máscara	¿Si estás tan seguro por qué no haces la prueba? (HOMBRE LO INTENTA SIN NINGÚN RESULTADO) Intenta ser un poco más ecuánime.
Abraham	(HISTRIÓNICO) ¡Ecuánime! "Que tiene ecuanimidad". ¡Ecuanimidad! "Imparcialidad de juicio" ¡Bravo! Tu estilo comienza a mejorar considerablemente. ¡Felicitaciones! Me asaltan un par de interrogantes. ¿Visitas fugaces al diccionario? ¿Lecturas calificadas? ¿Ambas? Que un ente como tú asuma esa posibilidad me parece magnífico. Quiere decir que todavía hay esperanzas. Qué no todo está perdido.



Máscara	Giras irracionalmente sobre un eje. Todo el tiempo. Vas a terminar como un perro. Mordiéndote tu trasero.
Abraham	¡Qué imagen tan original! Se te van a agotar las neuronas. (TRANSICIÓN) Muy bien. Escupe para afuera. Te escucho. Ilumíname.
Máscara	¿Qué ganas con acentuar todo el tiempo el lado negativo de las cosas?
Abraham	Supongo que tienes la respuesta.
Máscara	Es un lastre. Contamina tu razonamiento.
Abraham	¿No me digas?
Máscara	Constriñe tu capacidad de pensar. Te impide profundizar con claridad.
Abraham	Esa genial, única e inigualable afirmación es merecedora de un premio. Un Nobel o al menos un Pulitzer. Algo extranjero para darle más jerarquía.
Máscara	Ironiza. Ríete. Diviértete interpretando el personaje del rebelde iracundo. Haz lo que se te da la gana. Igual no vas a poder tapar el sol con un dedo.
Abraham	(MOVIENDO LOS DEDOS DE LAS DOS MANOS) ¿Con cuál de ellos?
Máscara	Hacerte el gracioso no te conduce a ninguna parte. Madura.
Abraham	(SERIO) ¿Para qué? ¿Haría desaparecer este lugar como por arte de magia? ¿Me devolvería cada minuto que me robaron? ¿Borraría de mi memoria las huellas del dolor, de cada grito que me arrancaron, de cada alarido que no pude contener? ¿Transformaría esta pesadilla en un mal sueño?

Máscara	No.
---------	-----

Abraham	¿Entonces? ¿Madurar para qué? Es una sugerencia estúpida. Uno es como es y punto final.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	No eres el ombligo del mundo. Asúmelo. El tiempo se te acaba. No puedes detener los acontecimientos. Es hora de que te enfrentes a tus propios fantasmas.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abraham	(NO PUEDE CONTENERSE) ¿iY qué te crees que he estado haciendo hasta ahora?! ¿iQué te crees que he estado haciendo cada maldito minuto en esta pocilga inmunda?! ¿iQué te crees que he estado haciendo para evitar que me conviertan en un despojo humano?! ¿iQué te crees que he estado haciendo para preservar la dignidad que intentan robarme en cada sesión?!
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO BRUSCO DE ILUMINACIÓN. DESAPARECE MÁSCARA DEL ESCENARIO. MÚSICA.

Abraham	No pienses en el dolor. Concéntrate en otra cosa. Están buscando tu punto débil ¡Ya se que no es fácil! ¡Nunca dije que fuera fácil! No tienes otra salida. ¡Inténtalo! Este momento es pasajero. El dolor es pasajero. Tú lo sabes. Sólo hay que encontrar la forma de aguantar. ¡Vamos! ¡A ver! ¡A ver! ¡A ver! ¡Escarba en tu interior! Un recuerdo. Un recuerdo sobre el cual aferrarte. ¡Ya! ¡Tú perro! ¿Cómo se llamaba? El negro con el cuello, la parte final de la cola y la pata izquierda blancas. Obvia los detalles. Es el único perro que has tenido en toda tu vida. ¡El ovejero! ¡Epa! ¡No te agrandes! Bueno, es un decir. Mirando con mucha buena voluntad quizás encuentres algún ancestro con abolengo muy allá, a lo lejos. Mestizo. Eso sí, con tremenda pinta. El galán del barrio. No había perra que se le resistiera. Marcaba territorio veinte cuadras a la redonda con un chorro potente que daba envidia. (RECORDANDO) ¡Marat! ¡Eso! Por Jean Paul. Radical hasta el último estertor. (ACTUA CON GRANDILOCUENCIA) Marat en la bañera. Se rasca con desesperación la piel de los brazo. Entra Charlotte. En su mano
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>una daga. Avanza hacia Marat. Marat escribe su proclama. Charlotte se acerca. Levanta la daga... iy la hunde en el cuerpo de Marat! Marat cae sentado en la tina. La cabeza hacia atrás. La mano izquierda sobre el piso. La sangre tiñendo el agua de la tina. (RÍE) Mirá por donde apareció tu debilidad por la Revolución Francesa y la comuna de Paris. Original sin lugar a dudas. Al menos tuviste la lucidez de no cometer el disparate de estamparle el nombre de Lenin, Trotsky o Bakunin. (DIVERTIDO) Imagínate por las mañanas. (DE NUEVO ACTUANDO) "¡Ven acá Lenin! ¡Vamos a pasear!" O en pleno invierno con cinco grados y sabañones en los dedos. "¡No jodas Trotsky! ¡Mea rápido que el frío me está congelando los huesos!" O cuando mordía todo lo que estaba a su alcance los primeros meses. "¡Coño Bakunin! ¿Vas a seguir con esas mañas? Te dije que no te comas los libros. Deja tranquilo "El capital" que bastante trabajo le costó a Carlitos escribirlo". Por cierto que nunca llegué a leerlo completo. Tampoco "El Quijote". Ni que hablar de la Biblia. La estudiábamos en la clase de literatura del segundo año de preparatoria. No pasé del cantar de los cantares. Y eso porque la reina estaba divina. Como se le daba la gana. De muerte lenta. (PAUSA LEVE) ¿Te acordás cuando te dio sarampión? (ACUSA EL DOLOR) ¡No te distraigas! (EL CUERPO SE CONTRAE) ¿Cuánto tenía? ¿Cómo dos años? No había quien lo pudiera mover de al lado de tú cama. Tenían que arrastrarlo para que hiciera sus necesidades. (AGITADO. CAMBIO BRUSCO) ¡¿Qué están haciendo!? (GRITA) ¡No! ¡A ella no! ¡Déjenla! ¡Ella no tiene nada que ver! ¡No! ¡No! ¡Déjenla en paz hijos de puta! ¡Hijos de puta! ¡Hijos de puta! ¡Hijos de puta!</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CAMBIO DE ILUMINACIÓN. DE NUEVO EN ESCENA MÁSCARA. MÚSICA. HOMBRE SENTADO AGARRÁNDOSE LA CABEZA.

Máscara	¿Todavía insistes en creer en la humanidad?
---------	---------------------------------------------

Abraham	¿Ya se fueron?
---------	----------------

Máscara	Sí. Perdiste el conocimiento. ¿Duele?
---------	---------------------------------------

Abraham	Puedo soportarlo.
Máscara	Conmigo no tienes que jugar al héroe.
Abraham	(PAUSA) Hay momentos en que...
Máscara	¿Preferirías la muerte?
Abraham	No. Jamás.
Máscara	¿Estás seguro?
Abraham	Ya te lo dije. Me pueden convertir en un deshecho humano. Destruir cada milímetro de mi cuerpo. Pero hagan lo que hagan jamás podrán quitarme la esperanza. (PAUSA) ¿Es de día o de noche?
Máscara	¿Importa? Noche. (TRANSICIÓN) ¿Dónde habíamos quedado?
Abraham	Dímelo tú.
Máscara	Sería más fácil para ambos si colaboraras espontáneamente.
Abraham	¿Yo te invité? ¿Te pedí que vinieras? Vete por donde llegaste. Necesito estar a solas. Organizar mi cerebro.
Máscara	Puedo esperar. Tiempo es precisamente lo que me sobra.
Abraham	Respira profundo. Vas a necesitar un poco de paciencia.
Máscara	¿Entonces?
Abraham	¡No me presiones! Estoy pensando.
Máscara	Tienes la más absoluta libertad.

Abraham	¿Te estás burlando? ¿Me estás tomando el pelo? (LA IDEA DE ESTAR MUERTO CRUZA POR SU MENTE) A menos que...
Máscara	(PERCIBE LA VARIACIÓN) Olvídalo. ¡Absolutamente no! (PAUSA. SUAVE.) Escucha tu organismo. Respiras. Sudas. Tienes miedo. ¿Conoces una forma más eficaz de certificar que estás vivo?
Abraham	¿A esto le llamas vida?
Máscara	Mira la parte positiva. Podrías estar peor.
Abraham	Nunca voy a salir de aquí, ¿verdad?
Máscara	Puedo hablarte del pasado, incluso del presente. Pero el futuro... Nadie puedo predecirlo.
Abraham	Déjame en paz.
Máscara	¿Por qué avergonzarse? El miedo a la muerte es algo muy humano. Tienes un alto coeficiente intelectual. Sabes a que me refiero. (PAUSA) No me mires así. Yo no soy el responsable.
Abraham	¿Acaso eres inocente? ¿Neutral? (BRUSCO) ¿De que lado estás? Defínete de una vez. Me rompe las bolas tu ambigüedad.
Máscara	A esta altura ya deberías saberlo.
Abraham	No, no lo se. Y no tengo ganas de adivinar. ¿Podrías ser menos evasivo y más específico?
Máscara	¿De verdad importa?
Abraham	Aborrezco la incertidumbre.
Máscara	Todo tiene una razón, un sentido.

Abraham	¿Me vas a hablar de dios?
Máscara	Llámallo como quieras.
Abraham	¿Todavía no te enteraste que no existe?
Máscara	El ochenta por ciento de la humanidad piensa lo contrario.
Abraham	Ahórrate cualquier otro argumento. No estoy de humor para oír pendejadas.
Máscara	Nada es arbitrario en este universo.
Abraham	¿Y el hambre, la miseria, los niños abandonados, las epidemias, la violación sistemática de los derechos humanos, las guerras, las armas de destrucción masivas, los genocidios étnicos, las masacres religiosas? ¿Sigo? Puedo estar horas enumerándote los componentes de la excelsa armonía de eso que tú llamas universo.
Máscara	La naturaleza humana es contradictoria.
Abraham	Un pensamiento profundo. Me sorprendes. Casi podría estar de acuerdo. Pero, siempre hay un pero, no deja de ser un lugar común, una simplificación elemental.
Máscara	Depende del punto de vista.
Abraham	Y como toda simplificación no es más que una mampara que oculta torpemente la esencia del asunto.
Máscara	Sospecho que ahora comienza la disertación.
Abraham	Tienes la tendencia a confundir la naturaleza humana con la naturaleza de la sociedad. Las mezclas como si fueran una sola. Ahí está el problema. Son totalmente diferentes. Hay que estar ciego para no verlo.

Máscara	Yo simplifico. Tú esquematizas.
Abraham	La primera plagada de contradicciones hasta el infinito. Es cierto. La segunda germen de las peores aberraciones.
Máscara	No entiendo tu razonamiento. ¿No son los seres humanos quienes construyen las sociedades?
Abraham	Sí.
Máscara	Al menos en algo estamos de acuerdo.
Abraham	No exactamente. Remontémonos por un instante a nuestro origen. Ahí está la clave. ¿Qué éramos en la escala animal? Una simple manada de cuadrúpedos. Bien abajo en la cadena alimenticia por cierto. Imagínate el miedo y el terror en que se vivía. Y sobrevivieron. Un mérito inmenso. Imposible desdeñarlo. Nos costó siglos erguirnos en dos patas y dejar atrás nuestro estado de bestia primitiva. Si es que alguna vez lo dejamos. En un abrir y cerrar de ojos nos convertimos en la especie dominante en el universo. En ese viaje alguien dijo "Esto es mío". (PAUSA) Aparece el pequeño detalle. Ese que significa un antes y un después. El descubrimiento del viejito Marx. La lucha de clases.
Máscara	Eres incorregible. Un dinosaurio. Date un respiro y abandona el pasado. La lucha de clases es un cliché. Elemental. Caduco y desfasado.
Abraham	¿Para quién? ¿O para quiénes? ¡No me hagas reír! Conquistamos la verticalidad y en un abrir y cerrar de ojos, con una velocidad de vértigo, un pequeño grupo impuso su poder sobre las mayorías. Sutil o salvajemente. Y comenzó el proceso depredador que nos caracteriza hasta nuestros días.
Máscara	Eres un nostálgico trasnochado y decadente. Te aferras al manual con una certeza que da envidia.

Abraham	<p>Demuéstrame lo contrario. El ser humano no es malo ni bueno. No nace determinado por esos signos éticos. Lo hacen. Lo forman. Lo moldean. En nombre de valores y principios que perpetúan el dominio hegemónico de esa minoría privilegiada. (TRANSICION) Todo se fabrica. Todo se vende. Una manera de pensar. Una cultura. Una forma de vida. El mercado se ha convertido en la única y gran verdad universal. El cinismo, la hipocresía, la ambición desmesurada y desmedida son los sacrosantos valores a imitar. Los que inspiran respeto y honorabilidad. ¡La corrupción es la nueva moral y el enriquecimiento indiscriminado el altar donde se inmolan las buenas intenciones! Han convertido al excremento en un manjar exquisito. (PAUSA) Las armas sirven para defenderse o atacar. ¿Son imprescindibles? Sí para el empresario que las construye y se hace millonario vendiéndolas. Producción, venta y masacre. Nos hacen creer que somos libres. Mientras nos atiborran de veneno. Nos intoxican por todos los medios. ¡Y medios es lo que les sobra! Televisoras, radios, periódicos. Todo concentrado en un grupito de familias. Conquistamos la capacidad de sentir, de pensar, de imaginar. Nos elevamos a la cúspide de la escala animal. Somos capaces de soñar y al mismo tiempo asesinar nuestros sueños. ¡Qué horrible paradoja! No podemos escapar a nuestras propias limitaciones. (PAUSA) Esa masa que tienes debajo de la tapa superior del cráneo da por sentado que las atrocidades que cometen los seres humanos son algo inherente a la naturaleza de la especie. Yo no lo creo. Me niego a creerlo.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Máscara	<p>¿No lo crees o te niegas a creerlo? O una o la otra. Eres de una ingenuidad increíble.</p>
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

MÚSICA. AGRESIVA. ABRAHAM Y MÁSCARA SE QUEDAN INMÓVILES. UNOS INSTANTES.

Máscara	<p>(PAUSA. FRIO) Hay una salida.</p>
---------	--------------------------------------

Abraham	<p>¿Cuál?</p>
---------	---------------



Máscara	Tú mismo la tienes que descubrir.
Abraham	Nunca fui bueno para descifrar enigmas.
Máscara	Antes querías que fuera sutil. Ahora que sea obvio.
Abraham	Ya te lo dije una vez. No me interesa tu opinión.
Máscara	Es absolutamente irrelevante. Sólo tienes una forma de escabullirte de este enredo. Y tú sabes muy bien cuál es. La tienes frente a tus narices como dice el dicho popular. O para ser más específico y concreto... está en tu cabeza. Es normal. Lo extraño sería que no la hubieras pensado.
Abraham	Yo no pensé. Pensaste tú.
Máscara	¿Importa?
Abraham	Es una sutileza que jamás entenderías.
Máscara	Dejarías de sufrir. Sólo tienes que darles información. Cualquier cosa. Un dato. (PAUSA LEVE. INTENCIONAL) Nadie lo sabría.
Abraham	Yo lo sabría. Y con eso basta.
Máscara	Si no cantas tú ,va a cantar otro. Piénsalo.
Abraham	Lo único que voy a decir es mi nombre. Y eso porque lo saben. Sino también lo negaría.
Máscara	¿Estás seguro?
Abraham	Absolutamente.
Máscara	No me sorprende. Es lo menos que esperaba de ti. Ya está todo dicho. No hay más nada de que hablar.

Hombre	¿Es el fin?
--------	-------------

Máscara	¿Cómo saberlo? (PAUSA) Prepárate. Vienen de nuevo. Es hora de enfrentarte a tu destino.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------

SONIDO. CAMBIO DE ILUMINACIÓN. DESAPARECE MÁSCARA DEL ESCENARIO.

Abraham	(DELIRIO Y DOLOR) ¡No hay nombres, no hay fechas, no hay lugares de encuentro! (GRITA) ¡No! (ARRASTRÁNDOSE COMO UN ANIMAL HERIDO) ¡Abraham, Moisés, Isaías! Uruguayo, judío y comunista. ¡Eso es todo! No. Otra cosa. Miembro de la resistencia popular que tarde o temprano los va a terminar enterrando. A todos ustedes hijos de puta. Sin excepción. ¡Punto! ¡Fin! ¡Ahora cierra la boca! ¡Ni una sola palabra más! ¡Ninguna excusa para equivocarte! (CONCENTRÁNDOSE. INSPIRA Y EXPIRA LENTAMENTE) Eso es, respira. Respira profundo. Así. Otra vez. (FEBRIL. URGIDO) No son dioses ni mensajeros de los dioses. Son seres de carne y hueso. Como tú. ¡Piensa, piensa, piensa! No pueden robarte esa capacidad. Esa es tu fuerza. Tu tabla de salvación. Es lo único que te queda en esta cloaca inmunda. ¡Resiste! Estás en el ojo de huracán y no puedes impedirlo. No hay vías de escape. No hay salidas. No hay milagros de último momento. (CRECE LA AGITACIÓN. SE VA HACIENDO INCONTENIBLE) ¡Cuidado! ¡Reacciona! (CASI EN SECRETO) Eso es lo que ellos quieren. Una grieta por donde comenzar. No se lo permitas. No les des ese regalo. ¡Resiste! (CONTIENE LA RESPIRACIÓN) No hay nada eterno. ¡Resiste! Son animales. Animales sedientos de sangre. De tu sangre. Un insignificante descuido y te devoran. Sin piedad. Sin abogados que te defiendan. Sin alegato que te absuelva. ¡Se muy bien que están ahí! ¡El olor! ¡Ese olor putrefacto, nauseabundo! No se quita. Se adhiere a la piel. Ese olor a mierda los delata. Están condenados a llevarlo a cuevas como un estigma hasta el último día de su miserable existencia. (INCONTENIBLE. DESBORDADO) ¡Hijos de puta! ¡Ahí vienen a devorarte los sueños! ¡Resiste! ¡Cada minuto que resistes es un triunfo! ¡Tu
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	triunfo! ¡Y para ellos una derrota! ¡No hay culpa! ¡No hay perdón! ¡No hay otra mejilla! ¡Transgredir el orden desde sus cimientos! ¡Todavía no soy un cadáver! ¡Todavía respiro hijos de puta! ¡Respiro!
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÚSICA. LA LUZ BAJA LENTAMENTE.

FIN.

CARACAS, DICIEMBRE 2009.

